

GENTE • NATURALEZA • ENTORNO CONSTRUIDO

GUÍAS DE DISEÑO RIO PHX

Para el desarrollo a lo largo del Corredor del Río Salado en Phoenix

PLANNING & DEVELOPMENT
PRESERVE
SHAPE
BUILD

RIO PHX

CREADO POR LA CIUDAD DE PHOENIX 2026

PROPÓSITO

Las Guías de Diseño RIO PHX se fundamentan en valores identificados por residentes, propietarios de negocios y actores comunitarios en los vecindarios circundantes. Proporcionan inspiración y orientación para que desarrolladores, propietarios, arquitectos y otros diseñadores creen un sentido de lugar acogedor, distintivo y contextual para el corredor del Río Salado que celebre tanto el patrimonio natural como el cultural. Las soluciones de diseño deben buscar honrar estos valores reforzando la identidad local, evitando el desplazamiento, mejorando la salud ambiental y creando espacios inclusivos para la convivencia, la expresión y la actividad económica.

Esta guía representa un paso importante para materializar el compromiso de la comunidad con Rio Reimagined (o Río Reimaginado): una visión para transformar el Río Salado en un elemento natural distintivo y un espacio público icónico dentro de la Ciudad de Phoenix que enriquezca nuestra historia, cultura y belleza natural, al tiempo que fomente comunidades vibrantes y caminables a lo largo y más allá de sus riberas. También sirven como una herramienta clave para implementar la visión comunitaria establecida en el Plan de Política del Distrito del Río Salado, ayudando a traducir los objetivos de política en guías claras de diseño para el desarrollo. La información sobre planes existentes y esfuerzos en curso que apoyan esta visión puede encontrarse en la página web de RIO PHX, localizada en el sitio web oficial de la Ciudad de Phoenix.

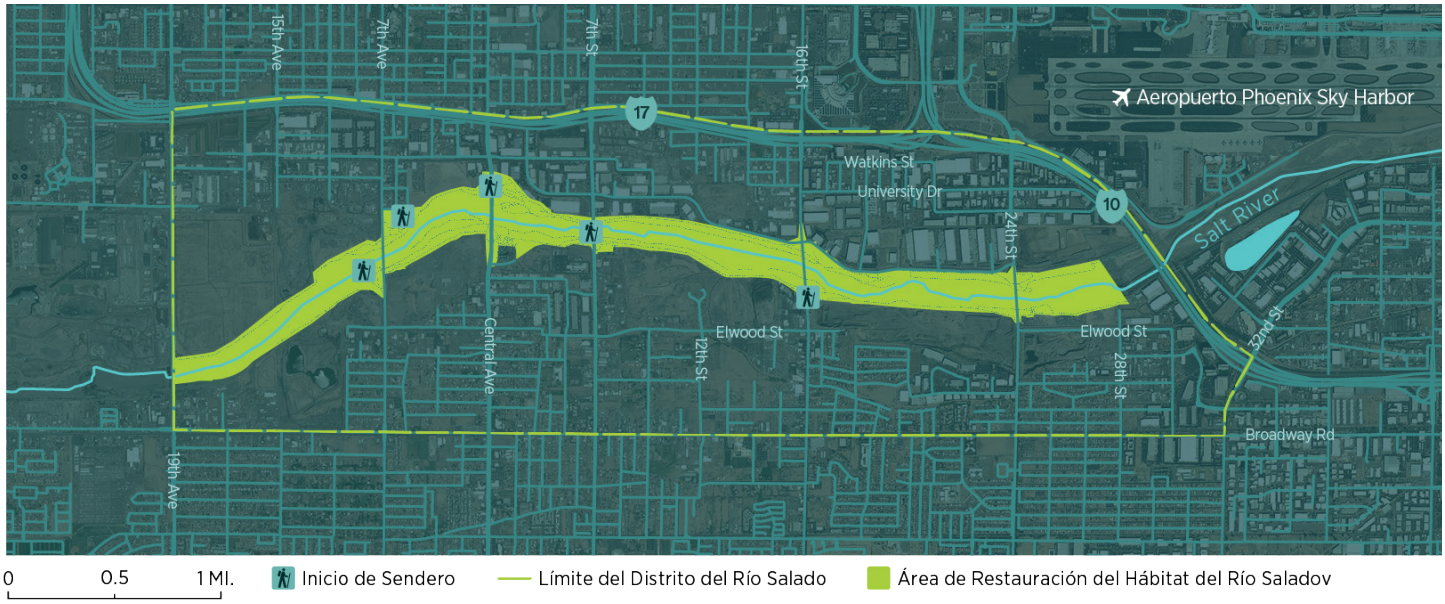


Crédito de la foto: Ciudad de Phoenix

> “El Corredor del Río Salado es especial para nuestra ciudad. Definido por su belleza natural salvaje, es un lugar de importancia ecológica incomparable y relevancia histórica, y tiene el potencial de convertirse en el gran espacio público distintivo de nuestra región. A medida que Phoenix continúa creciendo y urbanizándose, este corredor fluvial especial merece un entorno construido que complemente, proteja y celebre su belleza natural y su valor ambiental. Juntos, asumamos el reto de crear un entorno construido alrededor de nuestro río tan inspirador como el propio río.”
>
> — KATE GALLEGO, ALCALDESA DE PHOENIX

APLICABILIDAD GEOGRÁFICA

Las Guías de Diseño RIO PHX se aplican a todos los edificios, estructuras y paisajes que se construyan, rehabiliten o reurbanicen en propiedades privadas y públicas dentro del Corredor del Río Salado, según se define en el área aplicable (ver mapa). Estos lineamientos también deben orientar el desarrollo más allá del límite cartografiado a lo largo de otros segmentos del corredor del Río Salado.



Aviso: Estas guías de diseño son una herramienta que proporciona orientación e inspiración para lograr la visión de la comunidad y no impone nuevas normas regulatorias que no sean ya aplicables. Este documento no impide la aplicación de distritos de superposición existentes ni sus requisitos asociados conforme a la Ordenanza de Zonificación de la Ciudad de Phoenix.



El Plan de Política del Distrito del Río Salado (2026) proporciona orientación de política para el desarrollo dentro del límite del Distrito del Río Salado identificado anteriormente. Para implementar la visión comunitaria, este plan incluye lo siguiente para guiar el desarrollo en el área:

- Planes Maestros (Ilustrativo, Uso de Suelo y Conectividad)
- Conceptos de Sitios Catalizadores
- Ilustraciones Tipológicas (Espacio Abierto, Calles Escénicas, Paseos y Canales)

REFERENCIAS NORMATIVAS LOCALES Y GUÍAS RELEVANTES

Diversas normas regulatorias, políticas y planes sirvieron de inspiración para estas guías de diseño, además de los aportes de la comunidad.

DOWNTOWN CODE (CÓDIGO DEL CENTRO URBANO) Capítulo 12 de la Ordenanza de Zonificación de Phoenix	Zonificación para el centro urbano que prioriza la caminabilidad, fachadas activas, retranqueos y espacios públicos sombreados.
WALKABLE URBAN CODE (CÓDIGO URBANO CAMINABLE) Capítulo 13 de la Ordenanza de Zonificación de Phoenix	Código basado en la forma que fomenta un desarrollo compacto, de uso mixto y amigable para peatones en áreas urbanas específicas.
GUÍAS DE DISEÑO Capítulo 5, Sección 507 Tab A de la Ordenanza de Zonificación de Phoenix	Principios de diseño a nivel ciudad que promueven un diseño sensible al clima, paisajismo nativo, confort peatonal y contexto de barrio.
NORTH BLACK CANYON OVERLAY DISTRICT (DISTRITO DE SUPERPOSICIÓN NORTH BLACK CANYON) Capítulo 6, Sección 654 de la Ordenanza de Zonificación de Phoenix	Guías de superposición que enfatizan la integración de elementos naturales, cauces y acceso peatonal en el diseño del sitio a lo largo de la Reserva del Desierto de Sonora.
RIO SALADO INTERIM OVERLAY DISTRICT (DISTRITO DE SUPERPOSICIÓN PROVISIONAL DEL RÍO SALADO) Capítulo 6, Sección 655 de la Ordenanza de Zonificación de Phoenix	Distrito de superposición que protege el Área de Restauración del Hábitat del Río Salado (RSHRA) al regular usos abiertos al aire libre y otros usos para generar un impacto positivo y aportar valor a largo plazo a los terrenos adyacentes.
SHADE PHOENIX PLAN (PLAN DE SOMBREADO PHOENIX)	Estrategia a nivel ciudad para ampliar la sombra mediante la plantación de árboles y estructuras construidas, con el fin de reducir el calor urbano y mejorar la caminabilidad.
GUÍAS Y MANUAL DE INFRAESTRUCTURA VERDE DE AGUAS PLUVIALES (GSI)	Guía de diseño y permisos para infraestructura verde de manejo de aguas pluviales, como biozanjas y jardines de lluvia, para gestionar escurrimientos y apoyar la función ecológica.



Entrada al Río Salado
Artista: Tom Strich

Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

> “Uno debería saber que se encuentra dentro del Corredor del Río Salado incluso antes de llegar al río. La integración de árboles de sombra, vegetación, arte público, señalización del río, caminos hacia el río, bancas y otros elementos, así como una arquitectura bella y contextual, servirá como señal visual de la proximidad del río y hará que las personas se sientan bienvenidas, cómodas y felices de estar allí. Estamos entusiasmados por el impacto que estos espacios comunitarios tendrán en nuestros estudiantes y sus familias.”
>
> — DRA. DANIELA PORTILLO, SUPERINTENDENTE DEL DISTRITO ESCOLAR PRIMARIO ROOSEVELT

OBJETIVOS DE LAS GUÍAS DE DISEÑO RIO PHX

1 IDENTIDAD Y CARÁCTER	Dar forma a una identidad para el Corredor del Río Salado que celebre los atributos naturales del entorno, respete las tradiciones históricas de las comunidades indígenas e integre el carácter y patrimonio existentes de las comunidades y vecindarios circundantes, al tiempo que fortalece la cohesión social.
2 CONEXIONES Y ACCESO AL RÍO	Mejorar el acceso físico y visual al río para las comunidades colindantes y los visitantes mediante corredores multimodales que fomenten una mayor conectividad.
3 SEGURIDAD Y BIENESTAR	Mejorar el bienestar de los residentes mediante un entorno natural más limpio y mayores oportunidades de recreación y espacios públicos abiertos, fortaleciendo la seguridad a través de un diseño intencional de paisajes exteriores y del entorno construido.
4 MEDIO AMBIENTE, SOSTENIBILIDAD Y RESILIENCIA	Impulsar un desarrollo resiliente al clima fomentando estrategias de diseño que reduzcan el calor urbano, conserven el agua y promuevan la biodiversidad a largo plazo, la salud ecológica y la sostenibilidad.



Crédito de la foto: Ciudad de Phoenix

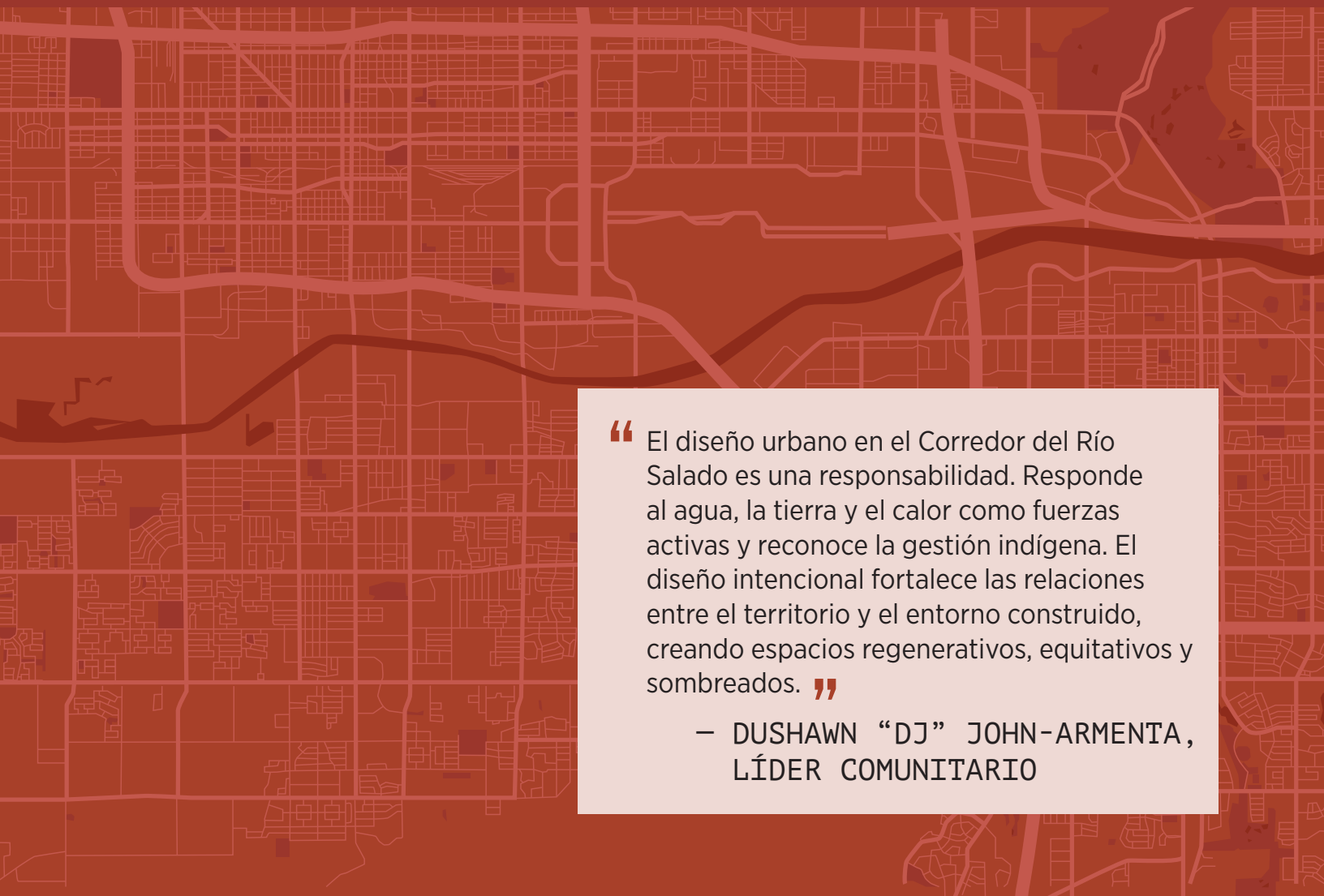
TABLA DE CONTENIDOS

POR QUÉ EL DISEÑO ES IMPORTANTE EN EL CORREDOR DEL RÍO SALADO 1

GUÍAS DE DISEÑO 2

- Diseño de Edificios 2
- Diseño del Sitio 5
- Arte y Placemaking 8
- Estacionamiento y Bicicletas 10
- Vegetación y Cercado 12
- Iluminación 14

AGRADECIMIENTOS 15



> “El diseño urbano en el Corredor del Río Salado es una responsabilidad. Responde al agua, la tierra y el calor como fuerzas activas y reconoce la gestión indígena. El diseño intencional fortalece las relaciones entre el territorio y el entorno construido, creando espacios regenerativos, equitativos y sombreados.”
>
> — DUSHAWN “DJ” JOHN-ARMENTA, LÍDER COMUNITARIO

POR QUÉ EL DISEÑO ES IMPORTANTE EN EL CORREDOR DEL RÍO SALADO

Un recurso vital para las comunidades indígenas y, más recientemente, un centro de actividad industrial, el Corredor del Río Salado está preparado para evolucionar hacia un espacio natural, cultural y recreativo, así como en un motor económico para Phoenix.

El impacto del desarrollo en los sistemas naturales puede fomentar un ecosistema fluvial más saludable y vibrante, así como un espacio público más confortable. Las personas se sienten atraídas por el área. Su presencia apoya a los negocios locales existentes y la creación de nuevos negocios, generando empleo y demanda de vivienda. Esta actividad cotidiana incrementa los “ojos en la calle”, asegurando que más personas utilicen los espacios públicos a lo largo del día y contribuyendo a un corredor más seguro y acogedor.

Las Guías de Diseño RIO PHX establecen expectativas claras en materia de calidad, conectividad, sostenibilidad y estética. Estas expectativas ayudan a orientar el desarrollo hacia un corredor atractivo y dinámico que beneficie por igual a residentes, negocios y visitantes.

Los tipos de uso de suelo ubicados a lo largo y más allá de las riberas del Río Salado desempeñan un papel importante en la configuración de su carácter y la experiencia del público. Los usos que activan el frente del río y reciben a las personas, incluidos espacios recreativos, áreas abiertas, equipamientos comunitarios, alimentos y bebidas, espacios culturales o educativos, investigación ecológica y comercio local, fortalecen la conexión entre la comunidad y el río.

Los usos que se orientan hacia el interior o que consisten en actividades industriales como almacenamiento, procesamiento de materias primas, centros de datos o usos intensivos de transporte pesado, generalmente son menos compatibles con la experiencia deseada para el corredor.

Estas perspectivas reflejan temas identificados durante los procesos de participación comunitaria liderados por la Ciudad de Phoenix, que enfatizaron el deseo de contar con actividades más acogedoras y orientadas a las personas a lo largo y más allá de las riberas del río.



Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

GUÍAS DE DISEÑO

Integrando la naturaleza, las personas y el entorno construido.

DISEÑO DE EDIFICIOS



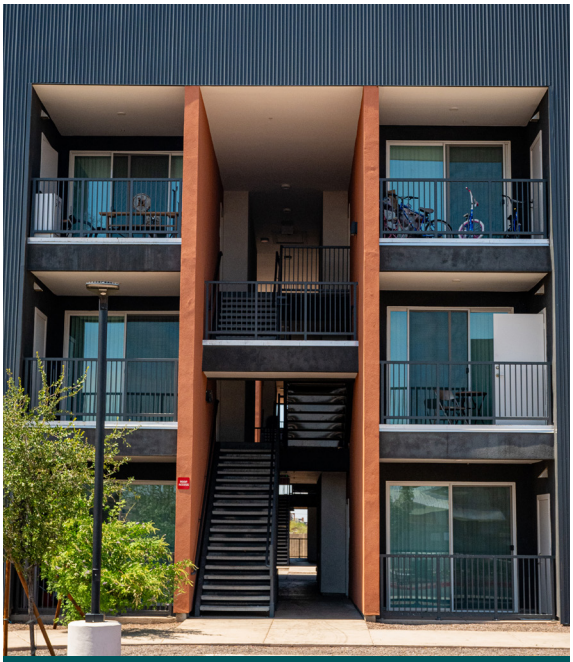
Uso de velaas de sombra y color en el Arizona Center.



Uso de toldos para sombra y carácter del edificio.



Activación de una intersección en esquina.



Balcones retranqueados para eficiencia energética y activación de fachada.

Crédito de todas las fotos: Bloomberg Philanthropies

- **Escala, volumetría y retranqueos.** Para mantener la compatibilidad con el contexto circundante, la volumetría del edificio debe descomponerse mediante cambios en la línea de azotea, transiciones de materiales o retranqueos. Los retranqueos para edificios de más de 30 pies o de dos niveles adyacentes al Río Salado ayudan a preservar las vistas. Los edificios cívicos, culturales e icónicos de carácter público pueden exceder los lineamientos estándar de retranqueo y altura cuando sea necesario para lograr objetivos programáticos o arquitectónicos.

- **Forma del edificio y articulación de la fachada.** Utilizar variaciones arquitectónicas, como remetimientos, cambios de material o vanos profundos, para reducir el volumen visual y crear una escala amigable para el peatón. Incorporar accesos retranqueados, fachadas articuladas y elementos de sombra como marquesinas o mallas para brindar confort, interés visual y oportunidades para una expresión arquitectónica creativa y celebratoria.

- **Fachadas orientadas al río y a la calle.** Las fachadas que dan al río o a los senderos adyacentes deben tratarse como frentes principales con la misma calidad de diseño, transparencia y articulación que los accesos principales orientados a la calle. Cuando sea factible, incorporar usos activos como accesos, balcones, porches, áreas de estancia al aire libre, zonas sombreadas o escaparates para mejorar la interacción pública y la caminabilidad, y para alentar a los negocios a orientar su actividad hacia el río.

- **Diseño de planta baja y confort peatonal.** Diseñar los espacios de planta baja con accesos operables orientados al público, acristalamiento transparente y amplios elementos de sombra, como copas de árboles o estructuras construidas de sombra. Incluir mobiliario a escala peatonal, como jardineras, bancas e iluminación. Los accesos retranqueados con sombra superior mejoran el confort y reducen la demanda de energía. Las fachadas de planta baja deben incluir cristal transparente, al menos 75% en la mayoría de los frentes comerciales, en lugar de vidrio espejado u opaco, para mantener la visibilidad y un ámbito público activo.

- **Articulación de esquinas.** En las intersecciones designadas como esquinas reforzadas en el Downtown Code, los edificios deben incluir articulación arquitectónica y elementos que destaquen la esquina y atraigan la atención hacia el acceso. Los ejemplos pueden incluir acentos

sutiles de altura, formas achaflanadas o redondeadas, acristalamiento envolvente, cambios de material o accesos retranqueados para fomentar un sentido de lugar más acogedor.

- **Materiales tradicionales del desierto.** Cuando sea factible, considerar materiales regionalmente apropiados de alta masa térmica, como adobe, tierra apisonada o piedra. Estos materiales pueden amortiguar las oscilaciones de temperatura en climas áridos. Utilizar acabados como estuco, yeso de color claro o loseta de barro tratada adecuadamente (Saltillo/terracota) para reducir la ganancia de calor solar y reforzar el carácter regional.
- **Texturas y patrones naturales.** Los proyectos deben incorporar elementos de diseño inspirados en el paisaje desértico y ribereño circundante. Las estrategias de biomímesis, como patrones, formas, colores o ritmos tomados de hábitats naturales, ayudan a que los edificios se integren con el carácter ecológico del Corredor del Río Salado.
- **Adaptaciones modernas de sistemas tradicionales.** Cuando los materiales tradicionales no sean factibles, los equipos deben explorar alternativas como tierra apisonada estabilizada, bloques de tierra comprimida, muros de concreto aislado (ICFs) o concreto colado en sitio. Estos sistemas ofrecen beneficios térmicos similares y pueden alinearse con los requisitos de desempeño del Código de Construcción de Phoenix.
- **Ensamblajes de muro y cubierta de alto desempeño.** Los proyectos deben incorporar sistemas que combinen aislamiento con masa térmica, como ICFs, fachadas ventiladas o revestimientos con ruptura térmica. Las cubiertas deben incluir materiales con altos valores de Índice de Reflectancia Solar (SRI) para reducir la ganancia de calor solar. Véanse el Código de Construcción de Phoenix y el Código Internacional de Conservación de Energía 2024 para orientación sobre ensamblajes.
- **Materiales reflectantes al sol y energéticamente eficientes.** Los acabados exteriores con alta reflectancia solar, como estuco claro, metales recubiertos o paneles de cemento, ayudan a reducir la absorción de calor y la demanda de enfriamiento. Evitar cubiertas y pavimentos de color oscuro para reducir los impactos del calor urbano.
- **Estrategias de control solar y sombreado.** Elementos de diseño como volados, aletas verticales o mallas exteriores ayudan a minimizar la exposición solar. Estas estrategias pueden combinarse con ventanas remetidas y la orientación del edificio para favorecer el enfriamiento pasivo.

PRECEDENTE RELEVANTE



Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

CENTRO AUDUBON, PHOENIX, ARIZONA

El Centro Audubon a lo largo del Río Salado incorpora elementos de diseño amigables con las aves para proteger a las especies aviares locales, incluidos diseños en las ventanas para prevenir colisiones de aves. La fachada del edificio está hecha con materiales naturales que se integran con el paisaje desértico circundante.

- **Diseño amigable con aves y vida silvestre.** A 500 pies del Área de Restauración del Hábitat del Río Salado, utilizar acristalamiento seguro para aves, como vidrio serigrafiado, con patrones o tratado con UV. Evitar materiales altamente reflectantes y diseñar la iluminación exterior para reducir deslumbramiento, resplandor del cielo y derrame de luz hacia las áreas de hábitat. La iluminación interior debe minimizarse o apagarse cuando no se requiera por la noche. Cuando sea factible, considerar repisas para anidación o plantaciones favorables para polinizadores en el borde del edificio.
- **Materiales durables y de bajo mantenimiento.** Los materiales adecuados para condiciones desérticas, como metales con acabado de fábrica, paneles de fibrocemento, estuco, mampostería o madera sellada, reducen el mantenimiento a largo plazo. La teja de barro o concreto, las cubiertas metálicas y los acabados elastoméricos o transpirables de estuco mejoran el desempeño bajo sol intenso, viento y polvo. Los recubrimientos estables a los rayos UV, los selladores resistentes a la decoloración y la herrajería resistente a la corrosión pueden reforzar aún más la durabilidad.
- **Sostenibilidad y eficiencia de recursos.** Los proyectos deben construirse conforme a los estándares LEED (Leadership in Energy and Environment Design), y estrategias como ventilación pasiva, preparación para energía solar, infraestructura verde de aguas pluviales, reúso de aguas grises y reducción de residuos de construcción también pueden calificar para puntos adicionales LEED. La energía renovable en sitio, como paneles solares en azotea, puede reducir aún más el impacto de carbono operativo.
- **Elementos de seguridad.** Los diseños deben incorporar estrategias de vigilancia pasiva, como acristalamiento, frentes activos e iluminación a escala peatonal, para mejorar la seguridad. Cuando se justifique iluminación adicional de seguridad, debe utilizarse de manera selectiva y diseñarse de forma consistente con los principios de iluminación de este documento, incluyendo la minimización del deslumbramiento, el derrame de luz y los impactos sobre la fauna. Cuando se requieran medidas de seguridad adicionales, por ejemplo cercas, portones o rejas, deben integrarse discretamente y en concordancia con los principios CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design)/"Prevención del Delito Mediante el Diseño Ambiental".

PRECEDENTE RELEVANTE

CENTRO DE VISITANTES Y CONFERENCIAS DE LA CIUDAD DE AVONDALE, AVONDALE, ARIZONA

El Centro de Visitantes y Conferencias de Avondale ejemplifica un diseño de edificio apropiado para el desierto mediante su uso de texturas naturales, fachadas sombreadas y sistemas energéticamente eficientes que responden al clima. Su forma articulada y la integración de materiales sostenibles crean una escala amigable para el peatón, al tiempo que reflejan el carácter regional del Desierto Sonorense.



Crédito de la foto: Ciudad de Phoenix

DISEÑO DEL SITIO



Visión de un frente ribereño orientado al peatón que integra sombra, arte público y espacios flexibles para la recreación y el uso cotidiano.

Fuente: BandukSmith Studio

- **Orientación de los edificios.** Orientar los edificios hacia el río, los senderos y las calles adyacentes al río cuando sea posible. En predios no adyacentes al río, la orientación de los edificios debe priorizar el frente hacia la calle pública para reforzar un patrón distrital caminable y conectado.
- **Frente al río.** Los edificios que dan frente o lateral al río deben maximizar su exposición a lo largo del borde ribereño. En proyectos comerciales con múltiples arrendatarios, los locales y accesos individuales deben orientarse hacia este borde para que funcione como un verdadero frente del edificio, apoyando la actividad, la visibilidad y el acceso.
- **Tratamiento de borde abierto.** Un mínimo de 60% del borde del sitio orientado al río debe consistir en tratamiento abierto de acceso público, como paseos peatonales, plazas o áreas ajardinadas. El espacio abierto privado de menos de 20 pies de ancho no debe contar para este mínimo. El diseño del borde abierto debe equilibrar el acceso visual y físico al río con la sensibilidad ecológica, utilizando vegetación nativa de bajo impacto y sombra para mejorar el confort peatonal y la continuidad a lo largo del corredor.
- **Paseos y acceso físico al río.** Los proyectos deben incorporar paseos de acceso público, corredores abiertos, pasajes ventilados o conexiones a media manzana para mejorar el acceso peatonal y ciclista y reforzar la conectividad hacia el río. Los paseos deben cumplir con



Estructuras de sombra para fomentar la actividad al aire libre en un contexto comercial.



Uso de un predio en esquina como oportunidad para arte público y vegetación nativa.

Crédito de la foto (superior e inferior): Bloomberg Philanthropies

CENTRO DE RESCATE DE VIDA SILVESTRE LIBERTY, PHOENIX, ARIZONA

El Centro de Rescate de Vida Silvestre Liberty es un ejemplo de regeneración de un terreno abandonado que integra espacios interiores y exteriores mediante materiales naturales en el diseño del edificio y del sitio, y vegetación de bajo impacto que se integra al entorno desértico. El sitio también demuestra cómo las áreas de estacionamiento pueden utilizar materiales alternativos contra el polvo y ser tamizadas con vegetación nativa, manteniendo al mismo tiempo una disposición funcional y acogedora para los visitantes.



PRECEDENTE RELEVANTE

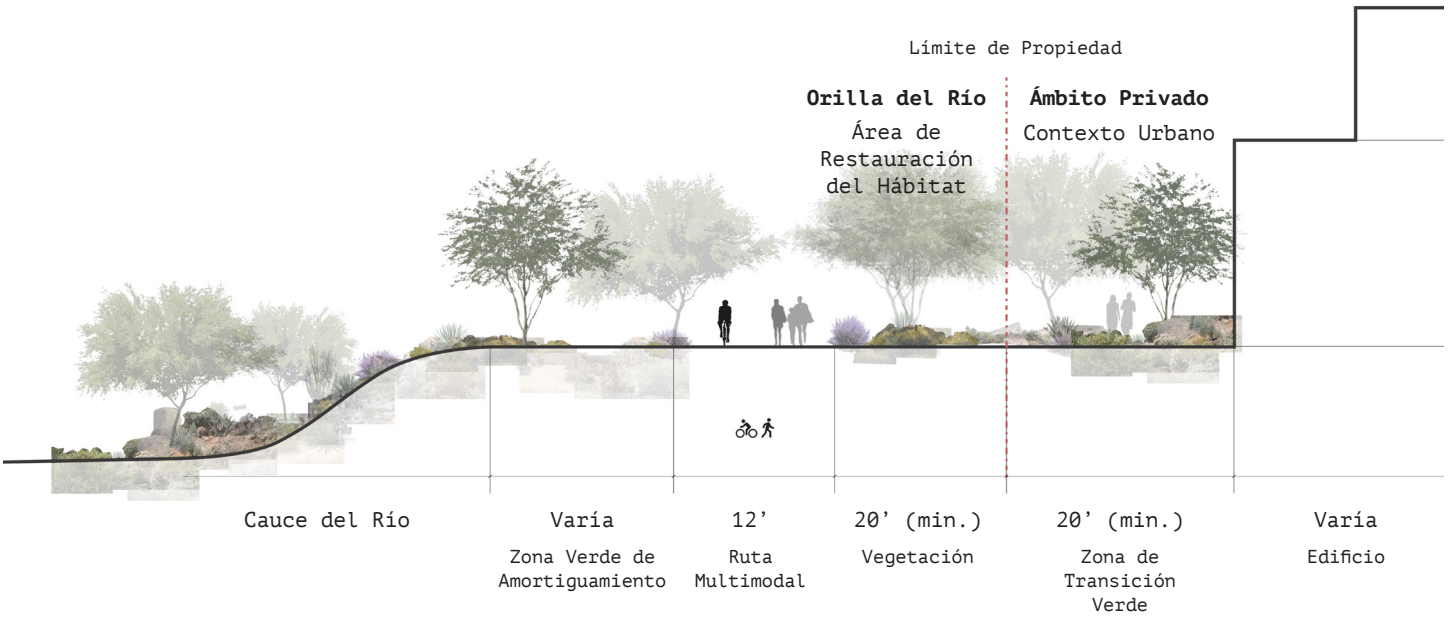
Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

la ADA, estar claramente señalizados y bien sombreados. Deben conectarse de manera directa con los senderos ribereños, las calles públicas adyacentes u otras rutas peatonales de forma clara e intuitiva.

- **Acceso visual al río.** Preservar las vistas públicas hacia el Río Salado y South Mountain mediante la ubicación estratégica de edificios y corredores abiertos. Utilizar volumetrías variadas y espacios abiertos para enmarcar vistas clave desde calles públicas o plazas. Reforzar estas conexiones visuales coordinadas con pavimentos, iluminación y vegetación.
- **Caminos públicos y acceso.** Los proyectos deben mejorar o construir rutas públicas planificadas a lo largo del corredor del río y apoyar la actividad peatonal y ciclista. Cuando sea factible, estas rutas deben conectarse con la red más amplia de senderos y calles y vincularse con desarrollos adyacentes o espacios abiertos. Coordinar la ubicación de servicios e infraestructura del sitio para evitar conflictos con rutas peatonales y ciclistas, elementos de sombra y vegetación.
- **Ubicación y separación de edificios.** Cuando se planifiquen múltiples edificios, estos deben colocarse próximos entre sí para ayudar a definir frentes urbanos continuos a lo largo del corredor del río. Los espacios entre edificios deben minimizarse, salvo cuando se utilicen para crear espacios abiertos activos o corredores visuales.
- **Sombra y orientación solar.** La orientación de los edificios debe maximizar la sombra sobre banquetas, senderos y rutas de uso compartido adyacentes. Incorporar volados, copas de árboles y elementos construidos de sombra a lo largo de las principales rutas peatonales para mejorar el confort térmico y proporcionar hasta 75% de cobertura de sombra, de acuerdo con las metas del plan Shade Phoenix.
- **Amenidades.** Incluir amenidades como áreas de estancia sombreadas, estaciones de reparación para bicicletas y

bebederos para crear un entorno cómodo y atractivo. Colocar estos elementos donde sean claramente visibles desde senderos ribereños, calles y otros espacios públicos.

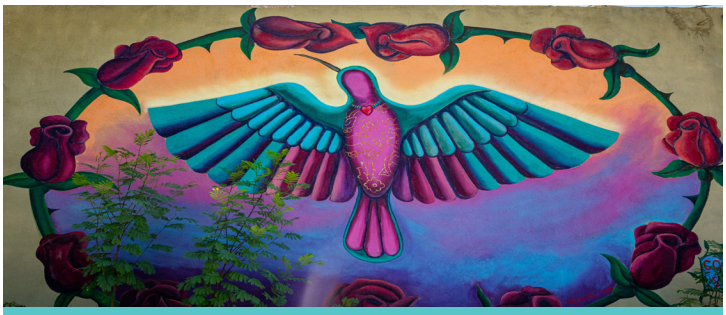
- **Materiales y ubicación de la señalización.** La señalización debe utilizar colores y materiales naturales, como metal envejecido, madera o piedra, y evitar acabados excesivamente brillantes o visualmente dominantes. Se prefiere la señalización anclada al suelo para reducir el desorden visual, particularmente a lo largo de frentes adyacentes al río donde la señalización debe mantenerse de perfil bajo y orientada al peatón. Los anuncios animados o intermitentes deben utilizarse con moderación y diseñarse para minimizar el impacto visual. Deben evitarse los anuncios elevados tipo "lollipop"; donde estén permitidos, sus cubiertas deben incorporar texturas y materiales naturales para mantener la coherencia visual.
- **Preservación de rasgos naturales.** Cuando canales, vegetación natural o elementos ribereños crucen o colinden con el sitio, el desarrollo debe preservarlos e integrarlos como amenidades públicas visibles y senderos, miradores y plantaciones nativas que refuercen la identidad natural del sitio.
- **Ubicación del estacionamiento.** Ubicar el estacionamiento fuera de la calle detrás de los edificios, a un costado o dentro de ellos y lejos del corredor del río o de las calles públicas. Cuando el estacionamiento sea visible desde el río o desde una calle pública, debe tamizarse con vegetación o muros bajos para minimizar el impacto visual. Debe evitarse, cuando sea factible, el estacionamiento en superficie junto a bordes públicos.
- **Almacenamiento exterior, contenedores de residuos y áreas de carga.** Evitar el almacenamiento exterior. Los recipientes de residuos, las áreas de carga y cualquier almacenamiento exterior necesario deben ubicarse en el interior del sitio, lejos del corredor del río y de las calles públicas. La altura de estos elementos debe limitarse y deben quedar totalmente ocultos desde el corredor del río o cualquier calle pública.



Fuente: Multistudio and SCAPE

Los sitios adyacentes al río deben diseñarse para crear una condición de borde atractiva que haga la transición del desarrollo privado al ámbito público en el Área de Restauración del Hábitat del Río Salado. Debe proporcionarse una zona de transición verde y de acceso público con espacio abierto utilizable que incluya elementos activos y pasivos para activar el frente ribereño. Los edificios deben tener un retranqueo de 1 pie por cada 1 pie de altura adicional por encima de dos niveles y 30 pies a lo largo del borde ribereño.

ARTE Y PLACEMAKING



Activación de fachada por artista local.
Artista: Martin Moreno



Activación de fachada por artista local.

Crédito de todas las fotos: Bloomberg Philanthropies



Obelisco que cambia de color según la calidad del aire, combinando arte público con función y participación pública.
Artista: Sam Gomez

- **Elementos de arte y placemaking.** Integrar arte público y elementos de placemaking que expresen el entorno natural, el patrimonio cultural y la identidad distintiva del Corredor del Río Salado. Los ejemplos incluyen murales, estructuras de sombra diseñadas por artistas, asientos escultóricos, pavimentos con patrones u otras instalaciones creativas en áreas públicas altamente visibles, como accesos a senderos, puertas urbanas y plazas. Estos elementos deben enriquecer el sentido de lugar e invitar a la participación pública.

- **Visibilidad y conexión con el corredor.** Ubicar los elementos de arte y placemaking donde sean fácilmente visibles desde el corredor del río, los senderos adyacentes, las calles y las áreas clave de reunión. Su ubicación debe fortalecer la experiencia peatonal, destacar vistas importantes y rutas de circulación, y reforzar la identidad visual del corredor.

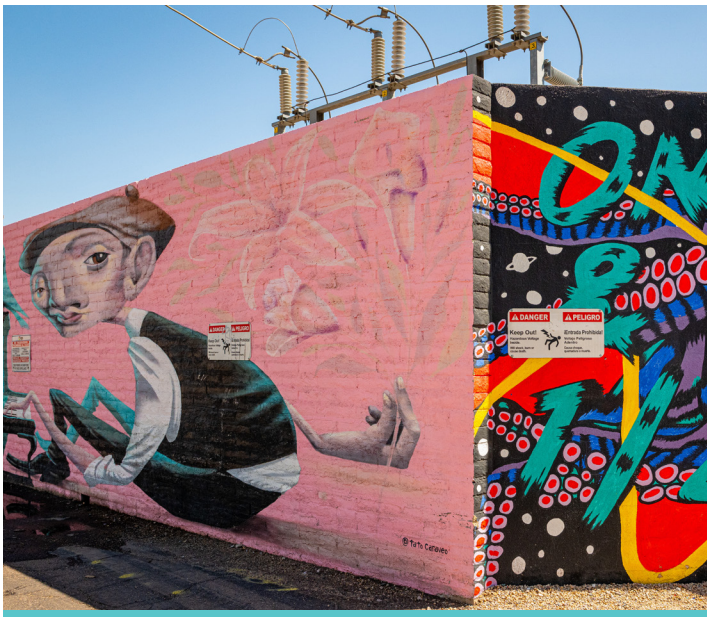
- **Señalización de orientación e interpretativa.** Integrar señalización de orientación e interpretativa para guiar a los visitantes y celebrar la historia ecológica y cultural del río. Considerar elementos como marcadores del río, placas con poesía o kioscos con mapas para reforzar la identidad del corredor.

- **Colaboración con artistas locales.** Colaborar con artistas, diseñadores y organizaciones culturales locales en las primeras etapas del diseño del proyecto para asegurar que los elementos se integren de manera significativa y contextual. Incorporar temas que reflejen el patrimonio cultural de las comunidades históricamente vinculadas al Corredor del Río Salado.

- **Diseño flexible del espacio público.** Diseñar plazas, paseos y otras áreas orientadas al público para alojar instalaciones artísticas temporales o permanentes, presentaciones, mercados y programación cultural. Cuando sea posible, incorporar infraestructura como

iluminación, estructuras de sombra, kioscos, tomas eléctricas y asientos para apoyar la activación.

- **Consistencia de materiales y diseño.** Diseñar los elementos de placemaking para complementar elementos adyacentes del sitio, como la vegetación, iluminación y materiales del edificio. Utilizar materiales, texturas y colores consistentes con el carácter natural y cultural del entorno ribereño.
- **Integración de drenaje e infraestructura verde de aguas pluviales.** Integrar elementos de retención y conducción de aguas pluviales, como cuencas ajardinadas o biozanjas, en espacios abiertos como elementos de diseño visibles. Incorporar tratamientos artísticos o interpretativos, patrones de plantación nativa o arte público que respondan a la hidrología desértica y al carácter del Río Salado. Estos elementos deben mejorar tanto la función ecológica como la identidad visual del corredor.
- **Mantenimiento y durabilidad.** Asegurar que los elementos de arte y placemaking se incorporen en planes de mantenimiento a largo plazo del sitio. Seleccionar materiales apropiados para el Desierto Sonorense que minimicen la ganancia de calor, reduzcan las necesidades de mantenimiento y resistan el sol intenso y el viento. Considerar el uso de materiales resistentes a la corrosión, así como recubrimientos con protección UV y resistentes a la intemperie que ayuden a conservar la apariencia y función con el tiempo.



Uso del arte para ocultar equipo y almacenamiento poco estéticos.
Artista: Tato Caraveo

Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

PRECEDENTE RELEVANTE



Artista: Stacy Levy

ARTE A LO LARGO DEL RÍO, SAN ANTONIO, TEXAS

Un enfoque coordinado de arte público a lo largo del río San Antonio ilustra cómo el placemaking creativo y el diseño del paisaje pueden integrarse en la revitalización de un corredor ribereño para apoyar el uso público, celebrar la cultura local y reflejar el entorno circundante. Mediante alianzas entre la San Antonio River Foundation, artistas y actores comunitarios, instalaciones como River Return de Stacy Levy incorporan formas escultóricas y materiales nativos para interpretar sistemas naturales y contribuir al carácter del corredor. A lo largo del sistema de parques Mission Reach, estos espacios integrados con arte apoyan el uso cotidiano y la programación comunitaria, mostrando cómo los elementos creativos integrados de manera cuidadosa pueden fortalecer la identidad y mejorar la experiencia de un espacio abierto lineal.

ESTACIONAMIENTO E INSTALACIONES PARA BICICLETAS

- **Estacionamiento para bicicletas.** Instalar estacionamiento para bicicletas en lugares seguros y visibles cerca de los accesos principales. Cumplir con los mínimos de zonificación, 0.25 espacios por unidad en multifamiliar y 1 espacio por cada 25 cajones de automóvil en usos comerciales. Los racks deben ser seguros, accesibles y ubicarse fuera de la trayectoria peatonal. Proporcionar sombra o cubierta cuando sea factible para mejorar la usabilidad en clima caluroso.
- **Estacionamiento para vehículos eléctricos.** Incorporar cajones dedicados con cargadores para vehículos eléctricos (EV) para apoyar el transporte sostenible. Los cargadores deben colocarse en áreas accesibles y sombreadas e integrarse con el diseño general del estacionamiento y la circulación.
- **Sombra para áreas de estacionamiento.** Incluir árboles nativos de sombra y cubiertas construidas en las áreas de estacionamiento. Maximizar el uso de estructuras cubiertas, como marquesinas con paneles solares, para reducir el efecto de isla de calor urbana y mejorar el confort peatonal. Utilizar materiales de alta reflectancia solar en todas las estructuras cubiertas de estacionamiento.
- **Materiales de pavimento.** Evitar el uso de asfalto tradicional y utilizar materiales de la lista de Materiales alternativos para el control del polvo del Departamento de Planificación de la Ciudad de Phoenix. El pavimento permeable puede funcionar como superficie decorativa o artística; sin embargo, debe utilizarse donde las necesidades de mantenimiento estén resueltas a largo plazo.
- **Vegetación e infraestructura de aguas pluviales.** Incorporar elementos de infraestructura verde de



Uso dual de paneles solares como estructuras de sombra para estacionamiento.



Diseño distintivo de rack para bicicletas como elemento de placemaking.



Uso de materiales naturales, incluida piedra en gavión y concreto expuesto, para relacionarse visualmente con el Río.

Crédito de todas las fotos: Bloomberg Philanthropies

aguas pluviales como biozanjasy pequeñas cuencas de biorretención para mejorar la calidad del agua, promover la infiltración de aguas pluviales (GSI) y apoyar la vegetación nativa. Cuando sea apropiado, utilizar materiales de pavimento alternativos en plazas, patios, estacionamientos y rutas peatonales para promover la infiltración y ayudar a alcanzar loscobeneficios de los elementos de diseño GSI. Las islas de estacionamiento también pueden incorporar elementos GSI para captar escurrimientos y apoyar la plantación de árboles nativos.

- **Minimización de la huella de estacionamiento.** Evitar exceder el número mínimo requerido de cajones de estacionamiento para reducir las áreas pavimentadas y promover un uso eficiente del suelo. Esto permite contar con más espacio abierto, sombra y amenidades, al tiempo que favorece la caminabilidad. Considerar estrategias de estacionamiento compartido o en la vía pública, así como conexiones con el tren ligero, el transporte en autobús y opciones de micromovilidad, para reducir la demanda de estacionamiento en el sitio.
- **Estacionamiento en la vía pública.** Fomentar el estacionamiento en la vía pública para vehículos particulares (especialmente en áreas no residenciales) para reducir el número de cajones de estacionamiento dentro del predio, dejando más espacio para áreas abiertas en la propiedad.
- **Estacionamiento fuera de la vía pública.** El estacionamiento fuera de la vía pública debe ubicarse detrás o al costado de los edificios, y no junto al río ni a las calles públicas. Cuando sea visible, las áreas de estacionamiento deben ocultarse con vegetación nativa, muros bajos o estructuras de sombra para mejorar el entorno peatonal y reducir el desorden visual.
- **Pantallas para estacionamiento.** Cuando se utilicen muros para ocultar estacionamientos, considerar materiales apropiados al contexto, como gaviones, acero intemperizado u otros acabados que reflejen el carácter natural del corredor del río y del entorno desértico.
- **Estacionamiento para camiones.** Evitar el estacionamiento en la vía pública de camiones pesados y tráileres o semirremolques a lo largo de las rutas panorámicas del corredor del río o en calles públicas cercanas al río.

PRECEDENTE RELEVANTE (IMAGEN CONCEPTUAL)



Fuente: TYLin Group

PUENTE Y SENDERO PEATONAL/CICLISTA DE 3RD STREET RIO SALADO, PHOENIX, ARIZONA

Este proyecto en etapa temprana busca conectar los vecindarios al norte del río con senderos y futuros desarrollos al sur del río mediante un nuevo puente y sendero peatonal y ciclista. El diseño enfatiza cruces sombreados y cómodos, así como conexiones seguras para bicicletas, demostrando cómo la infraestructura ciclista puede integrarse con redes de movilidad más amplias para ampliar el acceso al Corredor del Río Salado. El diseño del puente y la obra de arte adyacente también incorporan elementos de placemaking impulsados por la comunidad.

VEGETACIÓN Y CERCADO



Abertura en el borde del estacionamiento para infiltración de agua.



Las plantaciones nativas y las rocas delimitan el sendero peatonal.



Cercado metálico cortado con láser que combina interés visual y color con funcionalidad.

Créditos de las fotos: Ciudad de Phoenix (izquierda), Bloomberg Philanthropies (parte superior derecha y parte inferior derecha)

- **Plantas nativas.** Seleccionar especies vegetales nativas del Desierto Sonorense que reflejen el carácter ecológico del área del Río Salado. Consultar la Lista de Plantas Aprobadas y Aplicación de Abono Superficial para el Desarollo Adyacente al Río Salado, que puede encontrarse en la página web de Rio Phoenix. En otras porciones del sitio, evitar el uso de plantas no nativas, especialmente aquellas que requieren grandes cantidades de agua. Evitar la remoción innecesaria de árboles nativos maduros o cactus existentes, y evaluar alternativas de diseño para preservar estos activos naturales cuando sea viable.

- **Biodiversidad.** Seleccionar plantas nativas que apoyen la biodiversidad y el hábitat local, priorizando especies que beneficien a polinizadores y fauna silvestre (por ejemplo, algodoncillos, pastos y flores nativas, y arbustos del desierto).

- **Integración con la naturaleza.** Diseñar la vegetación para que se integre visualmente con el entorno desértico circundante. Evitar instalar grandes extensiones de césped (natural o artificial) o plantaciones ornamentales que no correspondan a vegetación nativa del desierto.

- **Infraestructura verde de aguas pluviales.** Incorporar estrategias de GSI, como biozanjas, jardines de lluvia, aberturas de sardinel y cuencas de biorretención, para manejar el agua pluvial en el sitio y apoyar la vegetación nativa, mejorar la calidad del agua antes de que llegue al río, mejorar la salud del suelo y ayudar a mitigar el efecto de isla de calor urbana. Utilizar técnicas que apoyen la infiltración en plazas, áreas de estacionamiento y senderos peatonales.

- **Sombra.** Incorporar copas arbóreas y vegetación en capas para proporcionar sombra a lo largo de senderos peatonales, áreas de reunión, banquetas y caminos. Los desarrollos deben aspirar a una cobertura de sombra del 75% mediante sombra estructural y/o árboles en áreas prioritarias como banquetas, senderos, patios, plazas, nodos de transporte, accesos a senderos y zonas de frente al río, utilizando especies arbóreas y vegetación aprobadas, con árboles plantados con un calibre mínimo de 2 pulgadas cuando sea viable.

- **Acceso visual y físico.** Evitar barreras, muros o cercas que limiten el acceso público y las vistas hacia el Río Salado. Preservar las principales visuales públicas hacia el Río Salado y South Mountain Park, y mantener líneas de visión claras para la seguridad y la orientación. Los puntos de acceso al Área de Restauración del Hábitat del Río Salado deben ser aprobados por la Ciudad.
- **Cercas y muros.** Evitar cercas y muros a lo largo de propiedades con frente al río. No se debe utilizar alambre de púas ni alambre navaja dentro del corredor.
- **Riego.** Evitar esquemas de plantación que requieran riego excesivo. Cuando el riego sea necesario, instalar sistemas de goteo de alta eficiencia y cumplir con las normas de conservación de agua de la Ciudad de Phoenix. En elementos de GSI, utilizar controles de riego que se activen solo después de que el suelo haya permanecido seco durante un periodo apropiado, para apoyar el ahorro de agua durante y después de las tormentas.



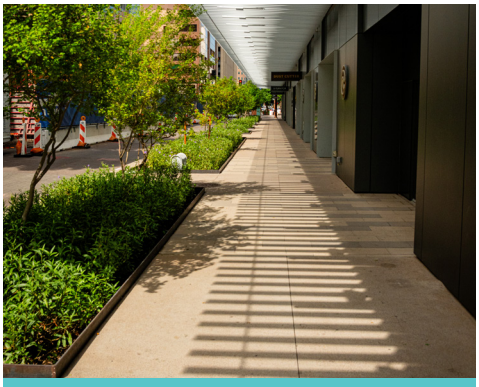
Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies

PRECEDENTE RELEVANTE

BIBLIOTECA OCOTILLO Y CENTRO DE ALFABETIZACIÓN LABORAL, PHOENIX, ARIZONA

La Biblioteca Ocotillo demuestra cómo la vegetación nativa y los cercos de visibilidad abierta pueden definir los bordes del sitio manteniendo la visibilidad y una fuerte identidad desértica. Las capas de cactus y paneles de acero oxidado se integran de manera fluida con la arquitectura, ilustrando cómo los elementos de paisaje y cercado pueden aportar textura, sombra e interés visual sin crear barreras entre el edificio y su entorno.

ILUMINACIÓN EXTERIOR



La arcada integra la iluminación de manera fluida en la estructura de sombra.



La iluminación densa y a escala peatonal proporciona un recorrido seguro.



Iluminación incorporada en arte público experiencial.
Bernie the Robot, Artista: Doug Boy

Crédito de todas las fotos: Bloomberg Philanthropies

- **Evitar derrame de luz.** Diseñar la iluminación para evitar el derrame de luz hacia el Área de Restauración del Hábitat del Río Salado o hacia áreas residenciales, y para proteger los cielos oscuros. Utilizar luminarias exteriores full cut off con una temperatura de color de 2,700 Kelvin o menor para proyectos de desarrollo dentro de 500 pies del corredor del río, en concordancia con los estándares de vida silvestre del Departamento de Parques y Recreación de la Ciudad de Phoenix. Seleccionar luminarias LED que dirijan la luz únicamente donde se necesita para reducir el resplandor del cielo. Apagar o atenuar la iluminación exterior e interior cuando no sea necesaria durante la noche.
- **Iluminación a escala peatonal.** Diseñar y ubicar las luminarias a escala peatonal. Cuando estén adyacentes al Área de Restauración del Hábitat del Río Salado, la iluminación no debe exceder 12 pies de altura, de conformidad con los estándares del Departamento de Parques y Recreación. La iluminación debe utilizar luminarias LED y debe estar apantallada para dirigir la luz únicamente hacia el sendero al que sirve, evitando el derrame lateral y minimizando el deslumbramiento. La iluminación debe operar solo según sea necesario para apoyar la seguridad y visibilidad nocturnas.
- **Iluminación bollard.** Cuando sea apropiado, utilizar luminarias bollard de baja altura (típicamente de 3 a 4 pies de alto) para iluminar andadores, plazas y áreas de reunión. La iluminación bollard debe estar completamente apantallada y orientada hacia abajo, con protección en los lados que no requieren iluminación lateral, y espaciada para proporcionar niveles de luz consistentes sin derrame.
- **Luminarias decorativas.** Seleccionar luminarias decorativas que se integren con o evoquen el entorno natural y el patrimonio local. Esto incluye iluminación de acento a lo largo de calles públicas y frentes adyacentes al río para realzar el carácter del corredor.
- **Durabilidad.** Utilizar luminarias resistentes a la intemperie y al vandalismo para asegurar su durabilidad.

PRECEDENTE RELEVANTE



Crédito de la foto: Ciudad de Phoenix

TORRE EN ESTRELLA MOUNTAIN RANCH, GOODYEAR, PHOENIX

La Estrella Mountain Ranch Star Tower o Torre de las Estrellas utiliza iluminación creativa para guiar el movimiento, mejorar la seguridad y resaltar elementos arquitectónicos. La iluminación sutil en senderos y como acento proporciona una orientación clara, manteniendo al mismo tiempo sensibilidad hacia los cielos oscuros y creando un entorno nocturno cohesivo y visualmente impactante.

RECONOCIMIENTOS

Las Guías de Diseño RIO PHX se completaron en 2026, iniciados por el Departamento de Planeación y Desarrollo de la Ciudad de Phoenix y apoyados por Bloomberg Associates. Estos lineamientos de diseño fueron informados por planes y estándares existentes de la ciudad, además de los aportes del público proporcionados por organizaciones, profesionales del diseño e individuos que participaron en el proceso de participación pública para el Plan de Política del Distrito del Río Salado. Además de las personas nombradas en estas páginas, muchas personas comprometidas con el futuro del área de RIO PHX contribuyeron significativamente al plan al compartir ideas, prioridades y metas para guiar la integración armónica de las personas, la naturaleza y el entorno construido.

Alcaldesa y Miembros del Concejo
Alcaldesa Kate Gallego
Vicealcaldesa Kesha Hodge Washington, *Distrito 8*
Ann O'Brien, *Distrito 1*
Jim Waring, *Distrito 2*
Debra Stark, *Distrito 3*
Laura Pastor, *Distrito 4*
Betty Guardado, *Distrito 5*
Kevin Robinson, *Distrito 6*
Anna Hernandez, *Distrito 7*

Departamento de Planeación y Desarrollo
Joél Carrasco, *Administrador de Proyectos Especiales*
Enrique Bojórquez Gaxiola, *Planner III*
Liza Oz-Golden, *AICP, Planner II*
Christian Monahan, *Planner II*

Departamentos Municipales de Apoyo
Oficina del Administrador Municipal
Oficina de Programas Ambientales
Oficina de la Alcaldesa
Oficina de Sostenibilidad
Departamento de Parques y Recreación

Miembros de la Comunidad
Dushawn "DJ" John-Armenta, *Líder Comunitario*
Dra. Daniela Portillo, *Superintendente del Distrito Escolar Primario Roosevelt*

Equipo Consultor
Andrea Partenio, *Bloomberg Associates*
Robin Ried, *Bloomberg Associates*
Izzie Deixel, *Bloomberg Associates*



Crédito de la foto: Bloomberg Philanthropies